

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №25 ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«Принята»

Педагогический совет
Протокол № 9
от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ школы № 25
Петрова А.Б.
Приказ № 631
«31» августа 2023 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00A2 DDD7 1F9B 5278 3CEE 61DD BA89 5997 EA

Владелец Петрова Анна Борисовна

Действителен с 19.11.2023 по 31.01.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РИСОВАНИЕ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

**1 а доп. класс
2023 / 24 учебный год**

Составитель:
Белова У.А.,
учитель

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Уроки обучения рисованию (изобразительному искусству) в 1–4 классах направлены на

- всестороннее развитие личности обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
 - формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- названия всех изображаемых предметов;
- название и назначение инструментов и материалов для изобразительной деятельности.

Достаточный уровень:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно располагать бумагу и держать карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать предметы по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции, передавая их основные свойства.
- выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках товарищей.
- правила организации рабочего места на уроке.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 дополнительного, 1–5 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения учебного предмета: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукой педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куса пластилина;
- отщипывание кусков от целого куса пластилина;

- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- освоивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ у	Тема урока	Кол-	Дата
		1 четверть		
1.	1.	Осенний листопад.	1	4.09
2.	2.	Цвета осени. Аппликация.	1	5.09
3.	3.	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях: солнце, травка.	1	11.09

4.	4.	Игровые графические упражнения – рисование прямых линий в различных направлениях: забор, лесенки.	1	12.09
5.	5.	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски: овощи (огурец, помидор, морковь).	1	18.09
6.	6.	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски: фрукты (яблоко, груша, банан).	1	19.09
7.	7.	Различение предметов по форме. Раскрашивание готовых форм.	1	25.09
8.	8.	Различение предметов по форме. Раскрашивание готовых форм.	1	26.09
9.	9.	Рисование точкой.	1	2.10
10.	10.	Рисование прямых и дугообразных линий.	1	3.10
11.	11.	Изображаем лист сирени.	1	9.10
12.	12.	Рисование сирени. Примакивание кистью.	1	10.10
13.	13.	Лепим лист сирени.	1	16.10
14.	14.	Лепим лист сирени.	1	17.10
15.	15.	Лепка игрушки: «Русская матрёшка».	1	23.10
16.	16.	Лепка игрушки: «Русская матрёшка».	1	24.10
		2 четверть		
17.	1.	Рисуем куклу-неваляшку.	1	7.11
18.	2.	Рисуем куклу-неваляшку.	1	13.11
19.	3.	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1	14.11
20.	4.	Лепка «Деревянный дом в деревне».	1	20.11
21.	5.	Аппликация «Деревянный дом».	1	21.11
22.	6.	Аппликация «Деревянный дом».	1	27.11
23.	7.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	28.11
24.	8.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	4.12
25.	9.	Аппликация «Снеговик».	1	5.12
26.	10.	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. Ёлка.	1	11.12
27.	11.	Новогодняя ёлка (рисуем сухой кистью, ватными палочками).	1	12.12
28.	12.	Елочные флажки и фонарики.	1	18.12
29.	13.	Лепим человека из пластилина.	1	19.12
30.	14.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	25.12
31.	15.	Зима. Белый зайка.	1	26.12
		3 четверть		
32.	1.	Рассматривание иллюстраций по теме «Зима». Узоры на окнах.	1	9.01
33.	2.	Аппликация «Пирамидка».	1	15.01
34.	3.	Аппликация «Рыбка».	1	16.01
35.	4.	Аппликация «Ваза с цветами».	1	22.01
36.	5.	Аппликация «Ваза с цветами».	1	23.01
37.	6.	Колобок. Создание картинка.	1	29.01
38.	7.	Колобок. Создание картинка.	1	30.01
39.	8.	Аппликация «Дома в городе».	1	5.02
40.	9.	Лепка. Одноэтажный дом.	1	6.02
41.	10.	Радуга-дуга.	1	19.02
42.	11.	Подарок ко Дню защитника Отечества.	1	20.02

43.	12.	Аппликация «Многоэтажный дом».	1	26.02
44.	13.	Весна пришла!	1	27.02
45.	14.	Подарок ко Дню 8 марта.	1	4.03
46.	15.	Весна. Почка на деревьях.	1	5.03
47.	16.	Весенняя картинка: светит солнце, бежит ручей.	1	11.03
48.	17.	Плывет кораблик по волнам.	1	12.03
49.	18.	Рисование весенних цветов.	1	18.03
50.	19.	Рисование весенней веточки.	1	19.03
4 четверть				
51.	1.	Птицы прилетели. Рисование сухой кистью.	1	8.04
52.	2.	Тематическая работа «Я ракету нарисую».	1	9.04
53.	3.	Коврик для куклы.	1	15.04
54.	4.	Лужи (печать губкой).	1	16.04
55.	5.	Домик в деревне.	1	22.04
56.	6.	Деревья рядом с домом.	1	23.04
57.	7.	Открытка к празднику.	1	27.04
58.	8.	Рисуем праздничный салют (восковые мелки, акварель).	1	6.05
59.	9.	Аппликация «Грибы на пеньке».	1	7.05
60.	10.	Придумай свой рисунок. Расположение объектов на листе.	1	13.05
61.	11.	Придумай свой рисунок. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.	1	14.05
62.	12.	Рисование по замыслу «Скоро лето».	1	20.05
63.	13.	Итоговое повторение.	1	21.05
Фактическое количество часов				63

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:

- Изобразительное искусство: 1 доп. класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3 изд. – Москва: Просвещение, 2023.

2. Учебно-практическое оборудование:

- краски акварельные;
- бумага А4 для акварели;
- цветная бумага;
- фломастеры;
- кисти;
- емкости для воды;
- пластилин;
- клей;
- ножницы.

3. Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.